

※本文 72～73 ページを見ながら進めよう！

フリップネタ

お
題^{だい}

あってもぜったいにたのまない！
ファミレスのメニューとは？

- ファミレスにあってもぜったいにたのまないメニューを、^{おも}思いつく^{かぎ}限りたくさん^か書き^だ出してみよう。

- ^{うえ}上で^か書いたメニューの中から、^{なか}とくにおもしろいと思うものを3つ^{おも}選んで1位～^{えら}3位を決め、それぞれどんな料理^{りょうり}なのか(説明^{せつめい})と、なぜたのみたくないのか(理由^{りゆう})^かを書いてみよう。

1位

(

)

説明^{せつめい} (

)

理由^{りゆう} (

)

2位

(

)

説明^{せつめい} (

)

理由^{りゆう} (

)

3位

(

)

説明^{せつめい} (

)

理由^{りゆう} (

)

- 1枚目で書いたメニュー名と、その説明・理由を下に書き入れて、ピン芸ネタを完成させよう。

枚数	フリップの内容	だいたいのセリフ
1枚目	芸名 ()を 大きくかわいい 字体で書く	どうも～、()です。 よろしくお願いします! 今日はですね……(次をめくる)
2枚目	お題「あってもぜったいにたのまないファミレスのメニュー ベスト3」の文字	「あってもぜったいにたのまないファミレスのメニュー ベスト3」を紹介したいと思います。 まず第3位はこちら……。 (次をめくる)
3枚目	「(第3位)」 という文字 (絵付きでもOK)	「()」ですね。 説明 理由 つづいて第2位はこちら……。 (次をめくる)
4枚目	「(第2位)」 という文字 (絵付きでもOK)	「()」ですね。 説明 理由 第1位はこちら……。 (次をめくる)
5枚目	「(第1位)」 という文字 (絵付きでもOK)	「()」ですね。 説明 理由 ということでみなさんも、こんなメニューを見かけてもぜったいにたのまないでくださいね。 以上、()でした。 どうも、ありがとうございました!

完成!

※本文 74～75 ページを見ながら進めよう!

漫談ネタ

お
題

だれかに聞いてほしい、おもしろい失敗エピソードは?

● 最近あった、自分やだれかの失敗エピソードについて、下の()をうめてみよう。

①だれの失敗? ()

②いつ? ()

③どこで? ()

④何をした? ()

⑤どんな失敗? ()

⑥その後、どうなった? ()

● 上で書いた失敗エピソードに対してツッコんでみよう! 以下に、ツッコミのセリフを思いつく限り書き出してみよう。

- 下の()をうめて、ピン芸ネタを完成させよう。

なが 流れ	だいたいのセリフ	きゃく おも お客さんに思っしてほしいこと
はじ 始まりの あいさつ	どうも～。()です。 よろしくお願ひしま～す!	() な子が出てきたな～。
はくしゅ ま 拍手がなりやむまで待つ		
1くだりめ	ちょっとみなさん、聞いてください。 この前、こんなことがあったんですよ。 (いつ：)に (どこ：)で (だれ：)が (何してた：) たんですよ。	ふむふむ、なるほど。
びょう ま 3秒 間をあける		
2くだりめ	そのときに、 (どんな失敗？：)。 (どうなった：)。	えっ、なにそれ! (笑)
びょう ま 3秒 間をあける		
3くだりめ	(オチのツッコミ：)!	たしかに～!! (笑)
きゃく わら ごえ ま お客さんの笑い声がやむまで待つ		
お 終わりの あいさつ	以上、()でした。 どうもありがとうございました!	おもしろかった!

かんせい
完成!

ほんもん ※本文 88～89 ページを見ながら進めよう!

お店コント

お
題

よう ふく や てん いん きゃく
洋服屋さんでの店員さんとお客さんのやりとりを
「ヘンテコ」にしてみよう。

- よう ふく や てん いん きゃく
洋服屋さんの店員さんとお客さんのよくある「やりとり」を、ヘンにしてみよう。

シーン	よくあるやりとり	ヘンなやりとり
1	きゃく お客さんがお店に入ると、店 いん 員さんが「いらっしゃいませ」 とあいさつをする	<ul style="list-style-type: none"> • • •
2	てん いん 店員さんから、お客さんの希 ぼう あ 望に合ったおすすめの服を しょうかい 紹介される	<ul style="list-style-type: none"> • • •
3	か ふく き 買う服を決めて、お金をはら かね はら う	<ul style="list-style-type: none"> • • •
4	きゃく お客さんが帰るとき、店員さ かえ てん いん んは「ありがとうございました」 い み おく と言って見送る	<ul style="list-style-type: none"> • • •

- うえ か なか き い えら
上で書いたアイデアの中から、それぞれ気に入ったものを選んで「○をつけよう。

● 1枚目で書いたアイデアメモをもとに、コントネタを完成させよう。

使う小道具：()

使う衣装：()

セリフ(Aがお客さん、Bが店員)	ポイント
	ふたりいたつ 2人板付き※。Aがお店の外に立っている
A：コント！ 服屋さん。	タイトルを言う
A：この洋服屋さん、よさそう。入ってみよ。「ウィーン」	A、店の中に入る
B：(シーン1)	
A：()	
B：(シーン2) 今日はどんな服をお探しですか？	
A：白いシャツがほしいんです。	
B：()	
A：()	
A：(シーン3) えーっと……じゃあ、このシャツをください！	
B：ありがとうございます！ では、レジまでお願いします。	ふたり 2人、レジまで移動する
B：()	
A：()	
A：(シーン4) もういいです！ 今日は買わないで帰ります。	
B：()	
A：()	オチのセリフ
ふたり 2人：どうも、ありがとうございました～！	あいさつ

完成！

※板付き…舞台にすでにコントをする人がいる状態のこと。

※本文 90～91 ページを見ながら進めよう！

2場面コント

お
題

スマホでヘンな動画を発見！ その内容とは？

● よくある動画の内容を、ヘンにしてみよう。

シーン	よくある動画の内容	ヘンな動画の内容
1	スマホで動画を見始める 動画の中の人、チャンネル名と自分の名前を言う	<ul style="list-style-type: none"> • • •
2	動画の中の人「〇〇してみた〜！」と今回のテーマを紹介する	<ul style="list-style-type: none"> • • •
3	「〇〇してみた〜！」を実際にやってみる	<ul style="list-style-type: none"> • • •
4	エンディングで次の動画のテーマを発表する	<ul style="list-style-type: none"> • • •

● 上で書いたアイデアの中から、それぞれ気に入ったものを選んで○をつけよう。

1枚目で書いたアイデアメモをもとに、コントネタを完成させよう。

使う小道具：()

使う衣装：()

セリフ(Aが動画を見てる人、Bが動画の中の人)	ポイント
	Aが舞台の下手側に座っている
A：(イスに座ったまま)コント! 動画。	タイトルを言う
A：宿題も終わったし、スマホで動画でも見よっかな。	Aがスマホを取り出して、ポチッとする
A：あ、おすすめの動画だ。ちょっと見てみよー。	
	Bが上手側に登場し、客席に向かってしゃべり出す
B：シーン1「グーチューブ」をごらんのみなさん、こんにちは!()の()です!	
A：()	
B：(シーン2 今日のテーマは「)	
A：()	
B：(シーン3)	
A：()	
B：シーン4 いかがだったでしょうか? 次回は()をお届けします!	
A：()	オチのセリフ
2人：どうも、ありがとうございました～!	あいさつ

完成!

※本文 92～93 ページを見ながら進めよう!

非日常コント

お
題

「なんだそりゃ!？」と思わずツツコみたくなる魔法
学校の授業とは?

● 魔法学校の先生と生徒でよくありそうなやりとりを、ヘンにしてみよう。

シーン	よくありそうなやりとり	ヘンなやりとり
1	初めて授業を受ける生徒と先生が、おたがいに自己紹介をする	<ul style="list-style-type: none"> ● ● ●
2	これからどんな魔法を教えるのか、先生が手本を見せる	<ul style="list-style-type: none"> ● ● ●
3	それを生徒がやってみる	<ul style="list-style-type: none"> ● ● ●
4	魔法を使うときの注意点を先生が教えてくれる	<ul style="list-style-type: none"> ● ● ●

● 上で書いたアイデアの中から、それぞれ気に入ったものを選んで○をつけよう。

● 1枚目で書いたアイデアメモをもとに、コントネタを完成させよう。

使う小道具：()

使う衣装：()

セリフ(Aが魔法学校の生徒、Bが魔法学校の先生)	ポイント
A：コント！「魔法学校」。	タイトルを言う
A：シーン1 今日から魔法学校に入学しました、()です。	
B：わたしが先生の()だ。よろしく。	
わたしは()の使い手でね。()できるんだ。	
A：す、すごい魔法ですね！	
B：だから、みんなから()と呼ばれているよ。	
A：()	
B：シーン2 ということで、今日は()を教えよう。 ()……ほら！	B、魔法のアクションをする
B：()	
A：()	
B：シーン3 さあ、きみもやってみなさい。	
A：(先生と同じことをする)	
……こうですか？	A、魔法のアクションをする
B：()	
A：()	
B：シーン4 この魔法を使うときに注意することがひとつだけある。 それは……()	
A：()	
B：明日までに、必ず覚えてくるように！	
A：もうこの学校やめた～い！	オチのセリフ
ふたり 2人：どうも、ありがとうございました～！	あいさつ

かんせい
完成！

※本文110～111ページを見ながら進めよう!

入門編

お
題

あき 明らかにウソ! の自己紹介を考えよう。

- みんなから「それウソじゃん!」とツッコまれるような自己紹介を、思いつく限りたくさん書き出してみよう。

- 上で書いたボケの中から、気に入ったものを3つ選んで、下の(①～③)に書こう。また、それぞれのボケに対するツッコミを考えて、(①～③)に書いてみよう。

ボケ	じつは(ぼく・わたし)	(①)
ツッコミ	それウソじゃん!	(①)
ボケ	じつは(ぼく・わたし)	(②)
ツッコミ	それもウソ!	(②)
ボケ	じつは(ぼく・わたし)	(③)
ツッコミ	それもウソ!	(③)

- 1枚目で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の()に書き写して、漫才を完成させよう!

ふたり 2人 : どうもー、(グループ名 :)です。
よろしくお願ひしまーす。

ボケ じつは(ぼく・わたし)、まだみんなに言っていないことがあって……。

ツッコミ えっ、なにになに? 教えてよ。

ボケ じつは(ぼく・わたし)
(①)

ツッコミ それウソじゃん!
(①)

ボケ あと、じつは(ぼく・わたし)
(②)

ツッコミ それもウソ!
(②)

ボケ あと、じつは(ぼく・わたし)
(③)

ツッコミ それもウソ!
(③)

ボケ そんな(ぼく・わたし)の自慢は、今まで1回もウソをついたことがないことです!

ツッコミ それが一番のウソだわ! もういいよ。

ふたり 2人 : どうも、ありがとうございました〜!

かんせい
完成!

※本文112～113ページを見ながら進めよう!

入門編

お
題

「こんな学校はイヤ!」と言いたくなるような、
おもしろ学校紹介を考えよう。

- 「なんだそりゃ!」と言いたくなる学校の特徴を、思いつく限りたくさん書き出してみよう。

- 上で書いたボケの中から、気に入ったものを3つ選んで、下の(①～③)に書こう。また、「どんなふうにイヤなのか」「本当にそうだとしたら、どんな問題が起きるのか」を想像しながらツッコミ(①～③)で説明してみよう。

ボケ ウチの学校さあ……(①)

ツッコミ なんでだよ!(①)

ボケ あと、(②)

ツッコミ なんでだよ!(②)

ボケ あと、(③)

ツッコミ なんでだよ!(③)

- 1枚目で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の()に書き写して、漫才を完成させよう!

ふたり 2人 : どうもー、(グループ名 :)です。
よろしくお願いまーす。

ボケ 聞いてよ。ウチの学校さ、他の学校とちょっとちがうんだよね。

ツッコミ え? ちがうって、どんなふうに?

ボケ たとえば、

(①)

ツッコミ なんでだよ!

(①)

ボケ あと、

(②)

ツッコミ なんでだよ!

(②)

ボケ あと、

(③)

ツッコミ なんでだよ!

(③)

ボケ こんな学校なんだけどさ、ウチに転校してこない?

ツッコミ ぜったいイヤ! もういいよ。

ふたり 2人 : どうも、ありがとうございました〜!

かんせい
完成!

※本文 114～115 ページを見ながら進めよう!

コント漫才

お
題

「なにそれ?」と言われそうなニュース番組の名前は?

お
題

視聴者から「そのニュース、どうでもいいよ!」と
総ツツコミ。どんなニュース?

どんなニュース?②

その後、どうなった?③

- 上で書いたボケの中から、気に入った答えをそれぞれ(①～③)に書こう。また、それぞれのボケに対するツツコミを考えて、(①～③)に書いてみよう。

ボケ

こんばんは、『①

』のお時間です。

ツツコミ

(①

)

ボケ

(②

)

ツツコミ

(②

)

ボケ

(③

)

ツツコミ

(③

)

- 1枚目で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の()に書き写して、漫才を完成させよう!

ふたり 2人 : どうもー、(グループ名 :)です。
よろしくお願ひしまーす。

ボケ じつは(ぼく・わたし)、ニュースキャスターにあこがれてまして、ちょっとやってみてもいいですか?

ツッコミ いいね。じゃあその番組見してみるわ。

ボケ こんにちは、『①』のお時間です。

ツッコミ (①)

ボケ (②)

ツッコミ (②)

ボケ (③)

ツッコミ (③)

ボケ 以上、ニュースをお伝えしました。

ツッコミ いや、今日のニュースそれだけ? もういいよ。

ふたり 2人 : どうも、ありがとうございました〜!

かんせい
完成!

※本文 116～117 ページを見ながら進めよう!

しゃべくり漫才

お
題^{だい}

悩み^{なや}ごとのテーマ^きを決めよう。★

お
題^{だい}

その悩み^{なや}ごとに対して^{たい}「やりすぎだよ!」または
「意味^いないよ!」と思える解決策^{かいけつさく}を考えよう。

- 悩み^{なや}ごと(★)と気に入った解決策^{かいけつさく}のボケ3つ(①～③)をセリフに合わせ^あて
書きこもう。また、それぞれのボケに対するツッコミ^{たい}を考えて、(①～③)に書^か
いてみよう。

ツッコミ じつは最近^{さいきん}悩み^{なや}ごとがあつてさ、(★)

ボケ そうなんだ。じゃあ、(①)

ツッコミ (①)

ボケ じゃあ、(②)

ツッコミ (②)

ボケ そしたら、もう(③)

ツッコミ (③)

● 1枚目で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の()に書き写して、漫才を完成させよう!

ふたり 2人 : どうもー、(グループ名 :)です。
よろしくお願ひしまーす。

ツッコミ じつは最近悩みごとがあつてさ、
(★)

ボケ そうなんだ、じゃあ、
(①)

ツッコミ (①)

ボケ じゃあ、(②)

ツッコミ (②)

ボケ そしたら、もう
(③)

ツッコミ (③)

ボケ どれが一番よかった?

ツッコミ 全部イヤ! もういいよ。

ふたり 2人 : どうも、ありがとうございました〜!

かんせい
完成!

※本文 118～119 ページを見ながら進めよう!

しゃべくり漫才

お
題

むかし話を**えら**ぼう。(有名な童話や映画、アニメなどでも OK) ★

お
題

そのあらすじを3～5つに区切り、それぞれのパロディを考えよう。
(途中まででも OK)

むかし話の本当のあらすじ

パロディ

- あらすじにそってボケ(①～最大⑤まで)をセリフに合わせて書きこもう。また、それぞれのボケに対するツッコミを考えて、(①～最大⑤まで)に書いてみよう。

テーマ (★)

ボケ (①)

ツッコミ (①)

ボケ (②)

ツッコミ (②)

ボケ (③)

ツッコミ (③)

ボケ (④)

ツッコミ (④)

ボケ (⑤)

● 1枚目で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の()に書き写して、漫才を完成させよう!

ふたり 2人 : どうもー、(グループ名 :)です。
よろしくお願ひしまーす。

ボケ (ぼく・わたし) さあ、(★)の話が大好きなんですよ。

ツッコミ へえー、大好きなんだ。どんな話だっけ?

ボケ (①)

ツッコミ (①)

ボケ (②)

ツッコミ (②)

ボケ (③)

ツッコミ (③)

ボケ (④)

ツッコミ (④)

ボケ (⑤)

)……こんな話だったよな?

ツッコミ いや、そんな話じゃない! もういいよ。

ふたり 2人 : どうも、ありがとうございました〜!

かんせい
完成!