

入門編 ① おもしろ自己紹介

お
題

自己紹介で、みんなから「それウソじゃん!」と
ツッコまれた。何と言った?

- アイデアスペース

● 上で書いたボケの中から、気に入ったものを3つ選んで、下の (① ~ ③) に書こう。
また、それぞれのボケに対するツッコミを考えて、(① ~ ③) に書いてみよう。

ボケ じつは(ぼく・わたし) (①)

ツッコミ それウソじゃん! (①)

ボケ じつは(ぼく・わたし) (②)

ツッコミ それもウソ! (②)

ボケ じつは(ぼく・わたし) (③)

ツッコミ それもウソ! (③)

①-1 で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の に書き写して、漫才を完成させよう！

ふたり どうもー、(グループ名: _____) ですよ。
よろしくお願ひしまーす。

ボケ じつは (ぼく・わたし)、まだみんなに言っていないことがあって……

ツッコミ えっ、なになに？ 教えてよ。

ボケ じつは (ぼく・わたし)

①

ツッコミ それウソじゃん！

①

ボケ あと、じつは (ぼく・わたし)

②

ツッコミ それもウソ！

②

ボケ あと、じつは (ぼく・わたし)

③

ツッコミ それもウソ！

③

ボケ そんな (ぼく・わたし) の自慢は、今まで 1 回もウソをついたことがないことです！

ツッコミ それが 1 番のウソだわ！ もういいよ。

ふたり どうも、ありがとうございましたー！

かんせい
完成

入門編 ② おもしろ学校紹介

お
題^{だい}

「なんだそりゃ！」と言いたくなる、
学校の特ちょうとは？

- アイデアスペース

- 上で書いたボケの中から、気に入ったものを3つ選んで、下の(①～③)に書こう。
また、「どんなふうにイヤなのか」「本当にそうだとしたら、どんな問題が起きるのか」を
想像しながら、ツッコミ(①～③)も考えてみよう。

ボケ ウチの学校さあ…… (①)

ツッコミ なんでだよ！ (①)

ボケ あと、 (②)

ツッコミ なんでだよ！ (②)

ボケ あと、 (③)

ツッコミ なんでだよ！ (③)

②-1 で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の に書き写して、漫才を完成させよう！

ふたり どうもー、(グループ名：)です。
よろしくお願ひしまーす。

ボケ 聞いてよ。うちの学校さ、他の学校とちょっとちがうんだよね。

ツッコミ え？ ちがうって、どんなふうに？

ボケ たとえば、

①

ツッコミ なんでだよ！

①

ボケ あと、

②

ツッコミ なんでだよ！

②

ボケ それから、

③

ツッコミ なんでだよ！

③

ボケ こんな学校なんだけどさ、うちに転校してこない？

ツッコミ 絶対イヤ！ もういいよ。

ふたり どうも、ありがとうございましたー！

かんせい
完成

漫才編 ①

おもしろ言いワケ

お
題だい

「なに？ その遅刻ちこくの言いワケい」
どんなの？

遅刻ちこくした理由りゆう（言いワケい）

それからどうなった？



●上うへで書いたボケかの中から1つ選なかんで、①には「遅刻ちこくした理由りゆう」を、②には「それからどうなっ
た？」をセリフにして書かこう。また、それぞれに對するツッコミたい（①・②）も考かんがえてみよう。

ツッコミ どうして遅刻ちこくしたの？

ボケ (①)

ツッコミ (①)

ボケ (②)

ツッコミ (②)

③-1 で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の に書き写して、漫才を完成させよう！

ふたり どうもー、(グループ名: _____) ですよ。
よろしくお願ひしまーす。

ツッコミ 学校に遅刻しちゃって、先生から理由を聞かれるときってドキドキするよね。

ボケ たしかにね！

コントに入る。ツッコミが先生役、ボケが生徒役

ツッコミ (_____) さん、今日はどうして遅刻しちゃったの？

ボケ じつは、
①

ツッコミ ①

ボケ ②

ツッコミ ②

ボケ ……ていう夢を見ました！

ツッコミ 結局、寝坊かい！ もういいよ。

ふたり どうも、ありがとうございましたー！



漫才編 ② ニュースキャスター

お題
①

「なにそれ？」と言われそうなニュース番組の名前は？

お題

視聴者から「そのニュース、どうでもいいよ！」と総ツッコミ。
どんなニュース？

②どんなニュース？

③そのあと、どうなった？

●上で書いたボケの中から、気に入った答えをそれぞれ (① ~ ③) に書こう。
また、それぞれのボケに対するツッコミを考えて、 (① ~ ③) に書いてみよう。

ボケ こんばんは、『 ① 』のお時間です。

ツッコミ (①)

ボケ (②)

ツッコミ (②)

ボケ (③)

ツッコミ (③)

④-1 で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の に書き写して、漫才を完成させよう！

ふたり どうもー、(グループ名:) ですよ。
よろしくお願ひしまーす。

ボケ じつは、(ぼく・わたし) ニュースキャスターにあこがれてまして、
ちょっとやってみてもいいですか？

ツッコミ いいね。じゃあその番組(ばんぐみ)してみるわ。

ボケ こんにちは、『① 』のお時間(じかん)です。

ツッコミ ①

ボケ ②

ツッコミ ②

ボケ ③

ツッコミ ③

ボケ 以上、ニュースをお伝え(つた)しました。

ツッコミ いや、今日の(きょう)ニュースそれだけ？ もういいよ。

ふたり どうも、ありがとうございましたー！



コント漫才編 ③ ファミリーレストラン

お題① 一人で来たお客さんが「失礼だなあ！」と思うことを言ってみよう。

お題② 「その店員の呼び出し方、おかしいだろ！」どんなの？

お題③ 「なんじゃそりゃ!？」と言われそうな、おすすめの料理とは？

お題④ 「そんなの、いらないよ！」と思うものを書いてみよう。

●上で書いたボケの中から、気に入った答えをそれぞれ (① ~ ④) に書こう。
また、それぞれのボケに対するツッコミを考えて、(① ~ ③) に書いてみよう。

ボケ いらっしゃいませ！ 1名様ですか？ (①)

ツッコミ (①)

ボケ こちらの席へどうぞ！
ご注文が決まりましたら、 (②)

ツッコミ (②)
ちなみに、おすすめは？

ボケ (③)) です。

ツッコミ (③) もう帰りますよ！

ボケ おわびに (④) をさしあげます。 ツッコミ いらないわ！

⑤-1 で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の に書き写して、漫才を完成させよう！

ふたり どうもー、(グループ名:)です。
 よろしくお願ねがいしまーす。

ボケ ちょっと、ファミレスの店員てんいんやってみたいたからさ、お客さんきやくで入はいってきてよ。

ツッコミ わかりました。(自動じどうドアを開あける) ウィーン。

ボケ いらっしゃいませ！ 1名めいさま様ですか？

①

ツッコミ ①

ボケ こちらの席せきへどうぞ。ご注文ちゆうもんが決きまりましたら、

②

ツッコミ ②

ちなみに、おすすなんめは何ですか？

ボケ ③ です。

ツッコミ ③

さっきからふざけてるんですか？ 帰かえりますよ！

ボケ すみません、おわびに ④

ツッコミ いらないわ！ もういいよ！ をさしあげます。

ふたり どうも、ありがとうございましたー！



しゃべくり漫才編 ① ヘンテコことわざ

お題

ことわざの後半を変えて、ヘンテコにしてください。

● アイデアスペース

正しいことわざ	ヘンテコことわざ

● 上で書いたボケの中から、気に入ったものを3つ選んで、下の(①~③)に書こう。
また、それぞれのボケに対するツッコミを考えて、(①~③)に書いてみよう。

ボケ (① ヘンテコことわざ)

ツッコミ (①)

ボケ (② ヘンテコことわざ)

ツッコミ (②)

ボケ (③ ヘンテコことわざ)

ツッコミ (③)

⑥-1 で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の に書き写して、漫才を完成させよう！

ふたり どうもー、(グループ名:)です。
よろしくお願ねがいしまーす。

ボケ じつは (ぼく・わたし)、ことわざが得意とくいなんだよね。

ツッコミ お、いいね。じゃあクイズ出だすから当てあててみてよ。

ボケ オッケー！ なんでもこい！

ツッコミ 第1問、① 合あっているところ ……？

ボケ ① まちがっているところ !

ツッコミ ①

第2問、② 合あっているところ ……？

ボケ ② まちがっているところ !

ツッコミ ②

つぎ、さいしゅうもんだい 次、最終問題ね。③ 合あっているところ ……？

ボケ ③ まちがっているところ !

ツッコミ ③

ボケ ね？ (ぼく・わたし) ことわざ得意とくいでしょ？

ツッコミ どこがだよ！ もういいよ。

ふたり どうも、ありがとうございましたー！



しゃべくり漫才編 ② 悩みごと

お題
★

悩みごとのテーマを決めよう。

お題

その悩みごとに対して、「やりすぎだよ！」または「意味ないよ！」と思える解決策を考えよう。

● 悩みごと(★)と、解決策のボケの中から気に入ったものを3つ選んで、(①～③)に書こう。また、それぞれのボケに対するツッコミを考えて、(①～③)に書いてみよう。

ツッコミ じつは最近悩みごとがあつてさ、(★)。

ボケ そうなんだ。じゃあ、(①)？

ツッコミ (①)

ボケ じゃあ、(②)？

ツッコミ (②)

ボケ そしたら、もう(③)！

ツッコミ (③)

⑦-1 で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の に書き写して、漫才を完成させよう！

ふたり どうもー、(グループ名:)です。
よろしくお願ひしまーす。

ツッコミ じつは最近悩みごとがあつてさ、

★ 。

ボケ そうなんだ。じゃあ、 ① ?

ツッコミ ①

ボケ じゃあ、 ② ?

ツッコミ ②

ボケ そしたら、もう ③ !

ツッコミ ③

ボケ どれが一番よかった？

ツッコミ ぜんぶ 全部イヤ！ もういいよ。

ふたり どうも、ありがとうございましたー！



しゃべくり漫才編 ③ むかし話

お題★ むかし話を選ぼう。(有名な童話や映画、アニメなどでもOK)

お題 そのあらすじを3～5つに区切り、それぞれのパロディを考えよう。
(途中まででもOK)

むかし話の本当のあらすじ	パロディ

●あらすじに沿って、ボケ(①～最大⑤まで)をセリフに合わせて書こう。
また、それぞれのボケに対するツッコミを考えて、(①～最大④まで)に書いてみよう。

- テーマ (★)
- ボケ (①)
- ツッコミ (①)
- ボケ (②)
- ツッコミ (②)
- ボケ (③)
- ツッコミ (③)
- ボケ (④)
- ツッコミ (④)
- ボケ (⑤)

⑧-1 で書いたボケとツッコミを、下の同じ番号の に書き写して、漫才を完成させよう！

ふたり どうもー、(グループ名：) ですよ。
 よろしくお願ひしまーす。

ボケ (ぼく・わたし) さあ、(★) の話が大好きなんですよ。

ツッコミ へえー、大好きなんだ。どんな話だっけ？

ボケ ①

ツッコミ ①

ボケ ②

ツッコミ ②

ボケ ③

ツッコミ ③

ボケ ④

ツッコミ ④

ボケ ⑤ ……こんな話だったよね？

ツッコミ いや、そんな話じゃない！ もういいよ。

ふたり どうも、ありがとうございましたー！



そうごうへん
総合編

フリからオチまで全部つくろう！

- ネタのアイデアが浮かんだら、それぞれ「ネタのテーマ（最初のフリ）」「最初のボケ」
「その後の展開」「オチ」を考えて、下の表に書きこもう。しばらく考えても思い浮かばないときは、空欄のままでもいいよ。

	アイデア①	アイデア②	アイデア③
ネタのテーマは？			
最初にどんなボケが思い浮かぶ？			
そこからどんな展開がでさそう？			
オチは？			

⑨-1 で採用したアイデアで、具体的にどんなセリフのやりとりが思いつくかな。
最初のフリと最初のボケ、その後の展開、オチに分けて、書いてみよう。

<最初のフリ>

ツッコミ

ボケ

<最初のボケ>

ボケ

ツッコミ

<展開1>

ボケ

ツッコミ

<展開2>

ボケ

ツッコミ

<オチ>

ボケ

ツッコミ

9-2 で書いたやりとりをうまくつないで、漫才の形にしてみよう。右側には、そのセリフの役割を「フリ（説明）」「ボケ」「ツッコミ」「オチ」「合いの手」の中から選んで書こう。

A : (ボケ ・ ツッコミ) B : (ボケ ・ ツッコミ)

セリフ	やくわり 役割
ふたり 2人 :	
エー A :	
ビー B :	
エー A :	
ビー B :	
エー A :	
ビー B :	
エー A :	
ビー B :	
エー A :	
ビー B :	
エー A :	
ビー B :	
エー A :	

◎ 全体を書いてみて思ったことや、もっと工夫できそうなことを書いてみよう。

かんせい
完成

ネタづくりに活用しよう！

漫才まんざいつくろうシート ①

① ネタのテーマ(フリ)はどうする？

② 思いおもつく限かぎりのボケ(ツッコミ)を書かいてみよう。

③ ②を見みながら、ボケの順じゅんばん番(展てん開かい)を整せい理りしてみよう。

④ どんなオチにできそう？

