

答え

- この本では、文章の中の「ことば」を正解としていきます。似た言い方の「ことば」はすべて答えても構いません。
 - ポイントは、考え方や注意点を立てます。答え合わせをするときに、「いついっしょに読みまじゅう」。
 - 「く」や「※」は、ほかの答え方です。
 - 「()」は、答えにあってもよいものです。
- 【例】の答えでは、似た内容が書けていれば正解です。

1 物語の読みとり (1)
場面の設定 ① 1・2
ページ

- 1 (1) みゆき
- 2 (1) りく
- 3 (1) わたし (2) わたし

ポイント

(2) 最後の文には、「だれが」にあたる主語がないね。主語が省かれているときには、前の部分をさがして考えてみよう。

- 4 (1) けい
- 5 (1) 母 (2) えりか
- 6 (1) (荷物を持った) おばあさん (2) はるか

2 物語の読みとり (1)
場面の設定 ② 3・4
ページ

- 1 (1) (以前集めていた) カード
- 2 (1) (いろいろな) おかし
- 3 (1) かえる (2) あめんぼ
- 4 (1) 雲 (2) 雨
- 5 (1) 花 (2) てんとうむし
- 6 (1) ボール (2) 破片

3 物語の読みとり (1)
場面の設定 ③ 5・6
ページ

- 1 (1) 昨夜
- 2 (1) 春休み
- 3 (1) 三歳
- 4 (1) 放課後
- 5 (1) ふろ場
- 6 (1) キャンプ場 (2) 海水浴所
- 7 (1) 頂上 (2) 見晴らしのいい

4 物語の読みとり (1)
場面の設定 ④ 7・8
ページ

- 1 (1) 窓ガラス
- 2 (1) 肉と卵 (2) オムレット
- 3 (1) 弟の道具

※ 「道具」でもよい。

- 4 (1) 白くまのような (2) ふくろ

ポイント

白くて大きい様子を「白くまのような」と表現しているんだね。

- 5 (1) 小さかった (2) ものすごく大きな
- 6 (1) ひらひらさせた (2) ①黒つぶく ②似ていない

※ 「大きな」でもよい。

5 物語の読みとり (1)
場面の設定 ⑤ 9・10
ページ

- 1 (1) きらきら
- 2 (1) 思いきり (2) ゆっくりと〈ゆっくり〉
- 3 (1) 足早に (2) しいんと

ポイント

「しいんと」は静かな様子を表すことばだね。

- 4 (1) (思いきり) ふりました
- 5 (1) 深呼吸した (2) 走ってみた
- 6 (1) しまいました (2) 入ってきました

6 物語の読みとり(1)
場面の設定⑥

11・12
ページ

1 (1)午後 (2)ミニトマトの葉かけ

(3)ちよこんと (4)なおみ

(5)気持ちよさそう (6)ひきがえる

2 (1)日曜日の朝 (2)改札口

(2)①となり町 (2) いっしょ

(3)①大好き (2)まん画家

(4)①友達 (2)親しく

7 確認ドリル(1)

13・14
ページ

1 (1)ごめんなきい

(2)あきれ顔

(3)①セーブ (2)電源

(4)①ひどい (じゃないか)

②しやうがない

(5)ゆうべ

(6)丸一日

(7)①半ば (2)早めに

(8)お父さん

ポイント

「だれが」言ったかは書かれていないけれど、お母さんがお父さんの話をしていることから考えよう。

(9)子どもっぱい

ポイント

「ひろしは、まだすねてるのか。」「というお父さんのことばを聞いて、「ほへ」「ほへ」「ほへ」と思っているね。「ほへ」「ほへ」は、すねていると思われることが、子どもあつかいされているように、いやなんだ。

8 説明文の読みとり(1)
話題と内容①

15・16
ページ

1 (1)①球 (2)真ん丸

2 (1)なわばり

3 (1)①姿 (2)身

4 (1)体の色

9 説明文の読みとり(1)
話題と内容②

17・18
ページ

1 (1)かぜ

(1)①磁石 (2)新しい列車

(1)①開発 (2)湿原

4 (1)生まれたばかり

(2)①花びら (2)複雑

10 説明文の読みとり(1)
話題と内容③

19・20
ページ

1 (1)①黄色 (2) (だんだん) 赤く

(1)①氷 (2)平原

3 (1)マンブグローブ

(2)①ゆれ (2)支えて生育

(3)微生物

(4)①えさ (2)ツルやサギ

11 説明文の読みとり(1)
話題と内容④

21・22
ページ

1 (1)血

(2)①卵 (2)栄養

(3)たんぱく質・鉄分

※順序はちがってもよい。

(4)産む

2 (1)①場所 (2)海そのの色 (3)砂の色

※②③は反対でもよい。

(2)いっしゅんにして変化

(3)①皮ふ (2)細ぼう

(4)①大きく (2)小さく

※①②は反対でもよい。

12 説明文の読みとり(1)
話題と内容⑤

23・24
ページ

1 (1) (いやな) におい

(2)①身を守る (2)信号

(3)①散る (2)集まる

2 (1)①産卵 (2)海岸(砂はま)

(2)海岸道路を走る自動車のライトやその音、海岸での花火や人々のさわぎ声など

(3)①砂はま (2)ごみ

(4)自動車

13 確認ドリル(2)

ページ 25・26

- 1 (1) ① 上陸 (2) 切り開いた
- (2) ① 農地にする
- ② 丸木船を作る
- ③ モアイ像

※①②は反対でもよい。

- (3) ① サメ (2) 海鳥
- (4) 祖先を敬う

ポイント

モアイ像を作るのは、イースター島の
宗教文化だったんだね。

14 物語の読みとり(2) 場面の様子 ①

ページ 27・28

- 1 (1) サツサー
- (2) キャー
- (1) 体を横
- (2) ① クッション
- ② 寄せ合っていた
- ③ (1) ふわっと
- (2) 追いかけた
- (3) ふわふわ
- (1) 足早に
- (2) じっと見つめた

※「見つめた」でもよい。

15 物語の読みとり(2) 場面の様子 ②

ページ 29・30

- 1 (1) ① ふうふう (2) 重たそう
- (2) そうっと
- (1) しいんと
- (2) すすしく
- ③ (1) あせびっしより
- (2) ぞくぞく
- (3) ① 母 (2) おどろいた
- (4) ふるえて
- (5) 苦しんでいる

16 物語の読みとり(2) 場面の様子 ③

ページ 31・32

- 1 (1) 光りかがやく
- (2) 目がくらみ
- (3) じゅうたん・カーテン・テーブル

※順序はちがってもよい。また、「シャ
ンデリア」を書いてよい。

- 2 (4) おどろいた
- (1) ひんやり
- (2) ① 夕焼け
- ② 染まって
- (3) 運転
- (4) 満ち足りた

17 物語の読みとり(2) 場面と様子を表す表現 ①

ページ 33・34

- 1 (1) ① ふさふさ
- ② そよそよ
- (2) ね息
- (3) ぶるぶる
- (1) 寒気
- (2) ねむり
- (3) ① 熱 (2) 悪く

18 物語の読みとり(2) 場面と様子を表す表現 ②

ページ 35・36

- 1 (1) 興奮気味
- (2) バレリーナ
- (3) ① おどろき (2) いつまでも
- (1) じりじり
- (2) スポットライト
- (3) ① 照りつける
- ② 草むしり

19 確認ドリル(3) ページ 37・38

- 1 (1) ①水 (2) 白じら
- (2) ①笑い (2) ノリオ

ポイント

川が波を立てながら流れる様子を人にとえているよ。

- (3) じいちゃん
- (4) イ

- (5) かつぷりこ
- (6) ①楽しい (2) こわい

ポイント

①は「キャッキャツと一人笑いながら」から、ノリオの楽しい気持ちがわかるね。

- (7) 母ちゃん
- (8) 安全
- (9) ①ノリオ (2) 母ちゃん

20 説明文の読みとり(2) ページ 39・40

- 1 (1) できなかった (2) そうじした
- 2 (1) だから (2) それで (3) そこで
- 3 (1) できた (2) そうじしなかった
- 4 (1) でも (2) しかし (3) ところが

21 説明文の読みとり(2) ページ 41・42

- 1 (1) 飲んだ (2) 行った
- 2 (1) また (2) そして (3) さらに
- 3 (1) しようか (2) しますか
- 4 (1) それとも (2) あるいは (3) それとも

22 説明文の読みとり(2) ページ 43・44

- 1 (1) 始めよう (2) 食べよう
- 2 (1) では (2) さて (3) ところで
- 3 (1) 取れる (2) あるからだ
- 4 (1) つまり (2) なぜなら (3) つまり

23 説明文の読みとり(2) ページ 45・46

- 1 (1) 行かなかった
- (2) 聞いた

ポイント

- 2 (1) から (2) ので (3) と
- 3 (1) 行った (2) 出かけた
- 4 (1) のに (2) けれど (3) が

24 説明文の読みとり(2) ページ 47・48

- 1 しかし
- 2 それで
- 3 (1) ①が (4) と
- (2) ②では (3) また (5) しかし

25 説明文の読みとり(2) ページ 49・50

- 1 (1) ハンバーガー
- (2) ほうし
- (3) 郵便局
- (4) 西口公園

- 2 (1) マイアサウラ
- 3 (1) オリーブ

- 4 (1) ①どろやかれ葉
- (2) 魚や貝やカニ

26 説明文の読みとり(2) ページ 51・52

- 1 (1) ウイルス
- (2) かげのウイルス
- 2 (1) カの成虫が人間や動物の血を吸うこと
- 3 (1) ①工場の多くが川の沿岸に建てられること
- (2) はいき物を川に流すこと

- (2) ①原料や製品を輸送すること
- ②機械を冷やすのに水を使うこと
- ③原料として水を使うこと

27

説明文の読みとり(2)
さし示すことば③

53・54
ページ

- 1 目玉のような黒っぽい丸い模様
- 2 目玉のような黒っぽい丸い模様
- 3 両わきのひれに一つずつある目玉のよう
うな

- 2 (1)①足の骨 (2)探し回れなかった (3)歯

- 2 ①巢 ②子ども

- 3 マイアサウラ

28

確認ドリル(4)

55・56
ページ

- 1 (1) (私の) 脳の活動。

- 2 ヒントを伝えたとき。

- 3 物事を考えたり覚えたり

- 4 ウ

- 5 ①十センチメートルちょうど ②十センチ
チメートル

- 2 引こう

- 6 ②ア ③イ

- 7 まちがっていなかったか

ポイント

すぐ前の文に注目しよう。

- 8 ①まちがった ②直せばいいか

29

物語の読みとり(3)
人物の気持ち①

57・58
ページ

- 1 (1)うれしく

- 2 (1)悲しく

- 3 (1)楽しい

- 4 (1)くやししい

- 5 (1)うれしい

ポイント

終わりの文に「かずやはうれしくて、。」とあなよ。

- 6 (1)くやししい

ポイント

「もう、くやしくてくやしくてくやしくて。」と
いっつう文に注目してね。

30

物語の読みとり(3)
人物の気持ち②

59・60
ページ

- 1 (1)わくわく

- 2 (1)どなりつけた

- 3 (1)熱くなった

- 4 (1)①がくがく (2)青ざめて

ポイント

終わりの文に、「えながわがっている様
子が書かれているよ。」

- 5 (1)①グスングスン (2)熱く

ポイント

①すみれが悲しんでいる様子は、かごを
ゆりにさし出したときの文に書かれてい
るよ。

31

物語の読みとり(3)
人物の気持ち③

61・62
ページ

- 1 (1)①どろ遊び

- 2 ②姿

- 2 (1)楽しいできごと

- ※「できごと」「でもよい。」

- 3 (1)速い ②速かった

- 2 入った

- 4 (1)迷って

- 2)はずかしく

32

物語の読みとり(3)
気持ちの変化①

63・64
ページ

- 1 (1)例 ①気になった

- ※「気になっていた」でもよい。

- 2 ①ぽつんと ②見えていた

- 3 ①にっこり ②ふってくれた

- 2 (1)軽やかに

- 2 ①力なく ②すわりこんで

- 3)期待

ポイント

すぐ前の「そうだ。北側にも。」のこと
ばから、二人の気持ちに少し明るさが出
たことがわかるね。

33 物語の読みとり(3)
気持ちの変化 ②

65・66
ページ

- 1 (1)あしたくない (1)不安
- (2)①暗かった (2)明るく

ポイント

終わりの文に注目しよう。

- 2 (1)つまらなかった

- (2)①大喜び (2)悲しい

ポイント

「ゆりは大喜びして、〜。」が、「ゆりは、一転して、暗い表情になり、〜。」と変化したんだね。

34 物語の読みとり(3)
人がらと主題

67・68
ページ

- 1 (1)ぬかれていった

- (2)後おし

- (3)感謝

ポイント

「兄の声えんに後おしされて、〜走る事ができた。」とあるところから考えよう。

- 2 (1)おそわれた

ポイント

「おそわれたのかもしれない」と思ったけれど、「こわくて言えなかったんだね。」

- (2)あきらめない

- (3)よかった

ポイント

「喜びをかみしめる」と述べられているね。そうだが無事に見つかってとてもうれしかったんだね。

35 確認ドリル(5)

69・70
ページ

- 1 (1)どうでもよい
- (2)①いっしょ (2)いらぬ
- (3)①となり (2)覚悟
- (4)死んでしまう

ポイント

クルルのとなりにいようと覚悟かくてしているカララは、このままでは、クルルといっしょに死んでしまうね。

- (5)①つばさ (2)こいちよい (6)ア・エ

ポイント

クルルは、初め、カララにさそわれてもいっしょに行かないつもりだったけれど、飛べるようになって気持ちが変わったんだね。

36 説明文の読みとり(3)
段落と要点 ①

71・72
ページ

- 1 (1)海岸浴い (2)ゆれ
- (3) (たくさんさんの)魚や貝やカニ
- 2 (1)(やがて) 大こう水
- (2)ア東の空 (1)増え始める
- (3)こよみ

ポイント

③の段落だんらくの「このこと」とは、「シリウスが、日の出直前に東の空に見えると、ナイル川の水が増え始めること」だよ。

37 説明文の読みとり(3)
段落と要点 ②

73・74
ページ

- 1 (1)ア割れめ (1)海水
- (2)②東の方 (3)北の方
- (3)アまっすぐ

① (現在のよう)な 折れ曲がった
※「弓なりの」や「現在のよう」でもよい。

- 2 (1)厳しい自然

- (2)ア食料 (1)防寒用の服 (ウ)石けん

※①「服」でもよい。

- (3)アもり (1)じゅう

38

説明文の読みとり(3)
段落と要点③

75・76
ページ

- 1 (1)ア 温度差 (1)三十七度前後
- (2)生活のリズム
- (3)うまく流れる

※「流れる」でもよい。

- 2 (1)②ア 綿や羊毛 (1)風通し
- (3)ウ 水気 (1)エ 皮、ぶくろ
- (4)オ テント (1)カ へい

- (2)自分の身や作物などを守る

※身や生活を守るといった内容が書いてあればよい。

39

説明文の読みとり(3)
構成と要点①

77・78
ページ

- 1 (1)ア…② (1)①…⑤ (1)ウ…④
- (2)ア 話題 (1)説明
- (1)ア…③ (1)①…④

- (2)ア 約〇〇・〇〇ニミリメートル

①一〇〇〇～一五〇〇メートル

- (3)ア…① (1)①…②

ポイント

問いかけの文末は、「〜てしょうか。」「や〜てしょう。」「だ〜と書かれています〜」が多いよ。①の段落の文がそうだね。

40

説明文の読みとり(3)
構成と要点②

79・80
ページ

- 1 (1)ア…④ (1)①…③ (1)ウ…②
- (2)絶滅
- (1)湖沼・湿原・干潟

※順序はちがってもよい。

- (2)ア 豊富 (1)すみか
- (3)汚染を防ぐ
- (4)ア 魚や水鳥 (1)湿地

ポイント

この文章の要旨は、⑤の段落に書かれています。

41

説明文の読みとり(3)
構成と要点③

81・82
ページ

- 1 (1)ア 増加 (1)あふれ出る
- (2)ア スファルト
- (1)しみこまない
- (3)ア 調節 (1)整備

ポイント

要旨は、④の段落に注目しよう。「こうして」は、それまでの文章をさしているよ。

- 2 (1)ア 情報 (1)発信

- (2)ア 顔の見えないやり取り

イ 広まってしまふ

- (3)ア 世界じゅうの人

① 発信する情報

42

確認ドリル(6)

83・84
ページ

- 1 (1)①…① (2)②…②
- (2)① シロアリ (2) 空気調節
- (3)① ショッピングセンター

② かべやゆか

ポイント

③の段落には、シロアリの巣の温度を調節する仕組みを利用したショッピングセンターのことが述べられているね。④の段落には、シロアリの巣の湿度を調節する仕組みを利用したかべやゆかを作る技術のことが述べられているね。

- (4)温度と湿度
- (5)①トンネル (2)空気
- (6)小さな穴
- (7)①自然 (2)開発

- 1 (1) ① からだ (2) ② ころろ
 (2) ① 地球 (2) ② いのち
 (3) ア

ポイント

生き物は、どれも同じものがないいのちを一つずつもっているということだね。

- (4) 大事

- 2 (1) ぴんと張った

- (2) 出発 (スタート)

- (3) ア・イ

ポイント

「校庭を一周し、〜。」からは、走っていく場所を、「友をぬいたり〜。」からは、ともに走る友を思っていることがわかるね。

- (4) ① しずか (2) ゆたか

- 1 (1) わたしが響いている

- (2) 春

- (3) ありつけたけ・痛いほど・あふれるほど・おもてへこだまして

※順序はちがってもよい。

- (4) 例 希望 (期待)

ポイント

「胸をときめかせて」から、「わたし」の気持ちがわかるね。

- 2 (1) (真新しい) 着地・(真新しい) 革

※順序はちがってもよい。

- (2) 匂い

- (3) ① 夢 (2) うっとり

- (4) 例 心の支度ができているかどうか。

- 1 (1) ウ (2) イ

- (3) ① 谷川 (2) 美しい木立

- (4) 例 毎年初夏のころから、あわれ深い河鹿の鳴き声がこの辺り一帯に満ちるから。

- (5) ① 河鹿 (2) 川藻 (3) すそ

- (6) 河鹿沢の河鹿の頭領。

ポイント

老人の発言の中に書かれているね。

- (7) 例 河鹿沢を売らないでほしい、ということ。

- (8) 例 河鹿沢が売りわたされれば、木はきられて谷は日照りにかわき、雨で川床はにごり水におし流されてしまうから。

- 1 (1) ① 「ぼくは漁師になる。おとうといっしょに海に出るんだ。」

- (2) ウ

ポイント

「はばからない」「は」遠りよしない」といっことだよ。

- (2) 例 潮の流れが速い瀬に、一人でもぐって、魚(クエ)をもりでついでとる。

ポイント

―の後をまとめればいいね。

- (3) 「海のめぐみだからなあ。」

- (4) 死んでいた(死んだ)

- (5) ① 緑色の目をしたクエ (2) もり

- (6) まるで岩のような魚だ。

ポイント

「まるで〜ような(クエ)と(クエ)と(クエ)と言ひ方がたとえの表現だよ。」

- (7) イ

① ① 相手 ② 理解

(2) ①…ウ ②…ア

(3) 言葉のキャッチボール

(4) ・自分と相手が同じように感じているところ。

・それぞれの感じ方のちがいがい。

※順序はちがってもよい。

(5) うれしがっているふり

(6) ① たずね合う ② 細かいところ

(7) 説明

ポイント

⑥の段落は⑤の段落の内容について、「しかし、〜ということではない。」と述べたうえで、⑤の段落の意味を説明しているよ。

(8) 例 言葉や表情をやりとりすること、

私たちは心を伝えたり、受け取ったりしている。

ポイント

⑦の段落をまとめればいいね。

① ① 水晶 ② 金雲母

(2) かわせみ

(3) やまなし

(4) ① きらきらっ ② におい

(5) ア・ウ

(6) 例 二日ばかり待つと下へしずんで、ひとりでおいしいお酒ができるから。

ポイント

—の後のお父さんのことをまとめね。なごむ。

(7) イ

① ① 十二 ② 回転ケージ

(2) ・なんのにおいもない

・(森林の中と同じくらい)の()うすい
においの

・(森林の中の千倍のこさの)()こいに
おいの(強い)おいの()

※順序はちがってもよい。

(3) ②・③

(4) ① 夜行性 ② えさ

(5) ①・②

※順序はちがってもよい。

(6) ④・⑤

※順序はちがってもよい。

(7) イ

(8) 例 森林のほかの葉っぱでも同じ結果になるかを確かめるため。

ポイント

③の段落に「ヒノキだけでなく、トドマツの葉を用いた実験でも、同じような結果でした。」と述べられているよ。「同じような結果」になるかを確かめたんだね。

① (1)・バックキャストイング

・タイムマシン法

※順序はちがってもよい。

(2) ①廃校 ②存続

(3)・例町の人口が減少していたから。

・例 (中学を卒業した生徒たちが) 島外の高校に進学するケースが増えたから。

※順序はちがってもよい。

ポイント

――の直前の内容をまとめればよいね。

(4) イ

(5) ①環境問題

②町作り

③支える

※①・②は順番がちがってもよい。

(6) 島留学

(7)・例 主体性を持って解決に取り組むこと。

・例 夢を持ってコミュニティの未来のイメージをえがくこと。

※順序はちがってもよい。

ポイント

④の段落に注目しよう。「そこに住む人々が主体性を持って解決に取り組む」こと、「夢を持ってそのコミュニティの未来のイメージをえがく」ことが重要なんだね。

(8) 例子供たちが、地域の自然や文化を大切にしながら学んでいる。

ポイント

自分が住む地域がどうなってほしいか思えば正解だよ。自分の考えが書いていけば正解だよ。

① (1) 森の防潮堤

(2) ①東北

②太平洋

(3) ①十メートル (程度)

②三十メートル

③三十メートル

(4) ガレキ

(5) ①空気や水の通り道

② (深く) 張りめぐらされる

(6) ①例 波をくだいて、波が突進するエネルギーを減少させる。

②例 漂流する人々などが海に流れ出すのを食い止める。

ポイント

⑤の段落に「津波がおし寄せても〜。」「おし寄せた波が引く際には、〜。」と述べられているね。

(7) 例 津波でおし寄せた波が引くときの向き。

ポイント

矢印の先には、海があるから、波が引くときの向きを表していることがわかるね。