

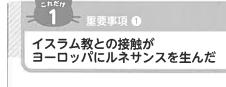
解答解説

定期テスト

くもんの 2時間で ニャンとかできる 中学歴史

中1・中2近世

※〈 〉は別解です。





解説。まうニャーンだ

- 102十字軍にはイスラム教徒も強く抵抗し、 何度もの遠征にもかかわらず、聖地を占領 し続けることはできなかった。
 - ®ルネサンスは絵画や彫刻のほか,天文学や地理学の発達にも影響をあたえ,アジアやアメリカへの航海に役立った。

KUM ()N

2 重要事項 2

キリスト教布教が後押しした, 大航海時代の幕開け

		à
0	□〔① 大航海	
	□ [② カトリック	
	□ [⑧ プロテスタント	
	□ 🕜 マゼラン	
	□ [⑤ スペイン	
2	□ [① 西インド	
	□ ② 宗教改革	
	□ [⑥ イエズス	
	□ [② ポルトガル	





□ ⑤ 植民地

① ローマ教皇



□ 🔞 大航海

□ ∅ プロテスタント

□ ⑤ イエズス

解説してもっても

①ローマ教皇は、罪のつぐないができて天国へ行けると信じられた免罪符を販売した。
 ③ヨーロッパの国々は、アジアの特産物の貿易を行っていたイスラム商人に対抗して、香辛料などを直接手に入れようとした。
 ④プロテスタントは「抗議する者」の意味。

3 重要事項 3

ヨーロッパ人がもたらしたものは, 鉄砲とキリスト教

動数のか数のクキリスト教・リスト教徒 (キリシタン)「の事変 (中継)

□ 2 フランシスコ・ザビエル

③ 南蛮人

□ ∅ キリシタン

1 南蛮〈中継〉

□ 2 キリスト教

3 鉄砲

□ 4 キリシタン

解説・せつニャンド

①南方から来たポルトガル人・スペイン人は、当時、南蛮人とよばれていた。③鉄砲の伝来は、騎馬や弓、やりによる戦術を大きく変え、天下統一を加速させた。②キリシタンとよばれた信者の数は、1603年当時およそ30万人といわれている。



商工業を発展させ、 武力で統一をはかった信長

1 桶狭間2 室町3 城下町4 キリスト5 本能寺

② 目 ① 今川 □ ② 長篠 □ ② 楽市・楽座 □ ② 仏教

仏教仏教A 桶狭間の戦い③ 楽市・楽座④ 室町

(イーアーエーウ)

解説・セラニャンだ

①織田信長は、ほかにも各地の一向一揆を おさえ、大阪の石山本願寺を降伏させた。 また、仏教勢力をおさえるため、キリスト 教を保護した。

> ②桶狭間の戦いで勢力を広げた信長は, 1575年の長篠の戦いでは、鉄砲隊を使っ た集団戦法で甲斐の武田氏をやぶった。



大阪を本拠地に 全国統一を成し遂げた秀吉

安土桃山② 石高③ キリスト④ 兵農分離⑤ 朝鮮

① 大阪城
② 太閤検地
③ 刀狩
— ② 武士

⑤明

フ狩 朝鮮 太閤検地 4 キリスト

(ウーエーアーイ)

②豊臣秀吉の朝鮮侵略の失敗は、豊臣政権 の没落を早めることになった。 ③刀狩と太閤検地によって、一揆などの百 姓の抵抗を防ぎ、兵農分離を進めた。

大名文化	ろ・商人の権力・富が とを生み出した	
.0.	□ 【 ① 桃山文化	
	□ ② 天守〈天守閣〉	
	□ 6 茶の湯	
	□ [④ 三味線	
	□ 6 南蛮文化	January
.0	□ 〔 ● 戦国	
	□ [❷ 城	Jennananan
	□ [⑧ 浄瑠璃	\
	□ [
	□ 〔⑤ 活版印刷	- American and Ame
	□ 〔	
	□ ② 浄瑠璃	
	□ [⑧ 活版印刷術	Personne
	□ [④ 桃山	
	□ 〔⑤ 天守〈天守閣〉	
解説	セラニャッだ	
	3活版印刷術がもたらされたころに スト教の書物や、日本語の辞書、『平などの古典がローマ字で印刷された	家物語

個戦国時代末期は商業が活発になり、京都,

堺、博多を中心に豪商が台頭した。

重要事項 6

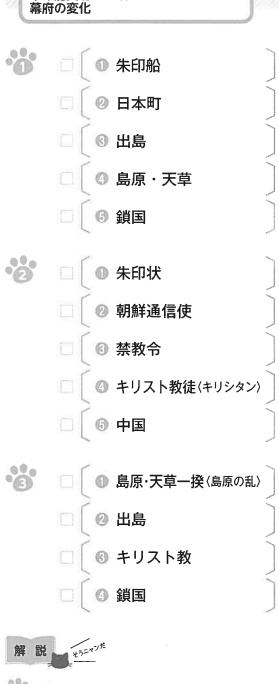
江戸幕府の支配のしくみを おさえよう ① 関ヶ原 ② 江戸 ③ 武家諸法度 ◎ 参勤交代 6 武士 ① 徳川家康 ② 江戸 3 幕藩 ◎ 徳川家光 6 百姓 ① 武家諸法度 ② 関ヶ原の戦い ❸ 参勤交代 ◎ 征夷大将軍 ●江戸幕府は、大名の反抗を警戒して武家 諸法度を定め、大名の築城や結婚などに規 制を設けて統制した。

◎徳川家康は江戸幕府を開くと、まもなく

将軍職を子の秀忠にゆずり、徳川氏が代々

将軍になることを示した。

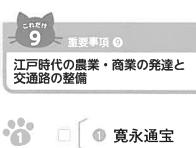
重要事項 7



重要事項 8

朱印船貿易から鎖国までの

約3万7千人の人々が起こした一揆。およそ4か月の間、幕府や藩の大軍と戦った。鎖国とは、日本人の海外への行き来が禁止され、外国との貿易が制限された状態のこと。



② 五街道

		e-s-erd
	□ 〔❸ 菱垣廻船	- Communication of the Communi
	□ [② 三都	
	⑤ 蔵屋敷	
2	□ [① 新田	
	□ [② 関所	
	□ [⑧ 西廻り	
	□ 6 天下の台所	
	⑤ 株仲間	
•3	□ 〔	
	□〔② 新田	
	□ ② 天下の台所	

解説・セラニャンだ

● 街道には宿場が置かれ、参勤交代の大名 や商人のほか、手紙や小荷物を運ぶ飛脚が ゆきかった。

□ Ø 株仲間

②田畑の面積は、豊臣秀吉のころから100年ほどの間に、およそ2倍に増えた。

●幕府に営業税を納めるかわりに、営業の 独占を許され、大きな利益をあげた。

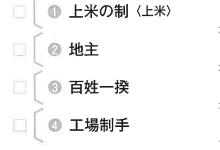
10 重要事項 ⑩ 綱吉の時代の文化をおさえよう ● 上方 ② 朱子 ③ 人形浄瑠璃 4 俳諧〈俳句〉 ⑤ 大和絵 ① 元禄文化 ② 徳川綱吉 ③ 歌舞伎 ② 浮世絵 ⑤ 年中行事 ● 俳諧〈俳句〉 ② 朱子学 ③ 人形浄瑠璃 ② 歌舞伎 ⑤ 元禄文化

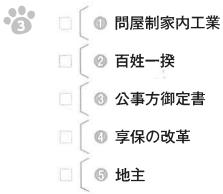
●松尾芭蕉は、東北地方などへの旅をもと に 奥の細道 を書き、俳諧(俳句)を和歌と 対等の芸術に高めた。

◎現代まで続く文楽は, 人形浄瑠璃の一つ である。

享保の改革と農村や工業の変化

Ö	□ □ 享保の改革	_
	② 公事方御定書	_
	□ [③ 目安	*****
	□ [④ 小作人	
	□ [⑤ 問屋制家内	
000	□ ● 上米の制〈上米〉	_





②生活が苦しくなった百姓たちは、不正を はたらく役人の解任や年貢の引き下げなど を、百姓一揆を起こして訴えた。 ◎公事方御定書は、裁判の件数が増えたこ とからそれまでの法律を整理し、裁判や刑 の基準を定めたものである。

12 重要事項 ②

わいろが横行した田沼の政治、

30	アしい杭制を行った見以の以中		
Ď	□ ● 株仲間	- Commonweal	
	□ 2 打ちこわし		
	□ 📵 松平定信		
	□ ② 藩札	The contraction of the contracti	
3	□ □ 田沼意次	Someone Summer S	
	□ 2 天明		
	□ [⑧ 寛政の改革		
	□ (④ 朱子学		
3	□ (Toursease / Summer / Summer /	
	□ ② 田沼意次		
	□ [③ 株仲間		
	□ (④ 打ちこわし		
Š	□(イ→ウ→ア)	
平 説	45=w7#		

◎寛政の改革のきびしさには批判もあった が、松平定信が老中を辞任したあとも、 19世紀初めまで幕府の基本政策となり、 ききんへの備えは幕末まで効力があった。 ◎百姓一揆や打ちこわしが多発する動きや, 貨幣経済の発達で社会の基本である身分制 度が動揺すると、幕府はそれを引きしめる 法令を出した。

13 重要事項 3

学問・教育の広がりと化政文化

0	□ 〔	_
	□ 〔② 蘭学	< <
	□ ② 寺子屋	_
	□ [④ 錦絵	
	□〔⑤ 川柳	
2	□ ① 化政文化	
	□ 2 オランダ	<
	□ ⑥ 藩校	
	□ [4] 版画	`
	□ 6 狂歌	<u> </u>
3	□ ● 寺子屋	< < <
	□ ② 藩校	<u> </u>
	3 錦絵	
	□ (4) 国学	
	⑤ 蘭学	
	□ [⑥ 化政文化	<
	-	400

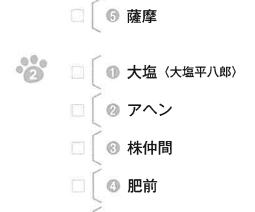
◎藩校での教育がさかんになると、地方文 化が活発になった。

◎ 国学は、天皇を尊ぶ思想と結びつき、幕 末の尊王攘夷運動に影響をあたえた。

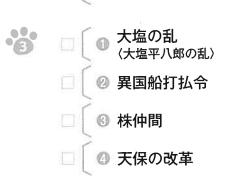


外国船出現と 天保の改革の失敗

	3	12
.0.	□ 🚺 異国船打払令	
	□ [② ききん	
	□ [③ 天保の改革	_
	□ [4 雄藩	



⑤ 長州

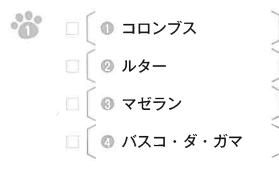


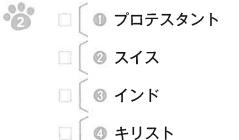


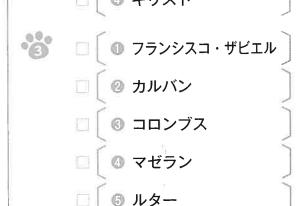


15 重要人物 ①

アジア貿易と布教をめざした 大航海時代









①宣教師は次々に来日し、学校や病院を建てるなどして人々を救ったので、キリスト教は民衆の間にも広まった。②ポルトガルが東に向かったのに対して、

®ポルトガルが東に向かったのに対して, スペインは大西洋を西に向かいインドへ行 くという, コロンブスの計画を支援した。

⑥ バスコ・ダ・ガマ

16 重要人物 2

信長が登場し、室町幕府は滅亡した

Ô	□ 〔	
	□ 2 今川義元	
	□ [③ 武田勝頼	3
	□ (② 織田信長	
0	□ 〔 ① 長篠	8

□ 〔 ● 長篠
□〔❷ 室町
□ [⑧ 楽市・楽座
□〔④ 桶狭間



解説

②織田信長は、桶狭間の戦いのあと美濃(岐阜県)の斎藤氏を破る。その後、武力による天下統一の意思を示す「天下布武」の印を使い始めた。

❸信長は武田勝頼との長篠の戦いのとき, 武田軍の突進を防ぐ柵を設置し,大量の鉄 砲を効果的に使って勝利した。

17 重要人物 3

全国統一を成し遂げた秀吉と, 戦国大名たち

1	□ 〔	
	② 豊臣秀吉	
	□ 〔◎ 上杉謙信	
	□ 🕡 明智光秀	=

0.	□ 〔	
	□ [❷ 姉川	- Comment
	□ [③ 織田信長	
	□ (④ 太閤検地	- Commence and Com



解説

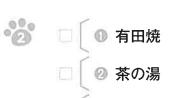
3豊臣秀吉は、信長の家臣だったころは木 下藤吉郎、羽柴秀吉という名前だった。また、関白を退いた人を太閤とよび、秀吉は、 全国統一を果たしたのちは、太閤の立場で 実権をにぎった。

18 重要人物 4

富と戦乱の中で栄えた桃山文化

① 千利休 ② 出雲の阿国

- ③ 狩野永徳
- ② 李参平



- ③ かぶき踊り
- ④ 障壁画



- ② 狩野永徳
- ③ 李参平
- 4 千利休

■戦国時代は、いつ戦乱にまきこまれるか わからない状況の中で、百姓や町人の間で 今を楽しもうという風潮が強まった。阿国 の踊りは、そのような風潮を受けて広く人 気を集めた。

> ◎千利休が大成した茶の湯は、その後、茶 道といわれるようになり、日本人の精神性 や美意識を代表する文化として、現代に受 け継がれている。

19 重要人物 3

家康の勝利と、江戸時代の幕開け



- @ 徳川家光 0
 - ② 江戸幕府
 - ③ 日本町 ∅ 関ヶ原の戦い

① 参勤交代

- Ö ① 徳川家光 ② 石田三成
 - ③ 山田長政

④ 徳川家康

- ●江戸幕府のしくみは、3代将軍徳川家光 のころに整い、将軍のもとで各種の奉行な どが、職務を分担して政治を進めた。
- ◎徳川家康は織田信長と同盟を結び勢力を 拡大。豊臣秀吉と争ったが、のちに秀吉に 従った。将軍を引退後も、大御所として実 権をにぎった。

幕府による弾圧と天下泰平へ

① 天草四郎〈益田時貞〉 ② 徳川綱吉 ③ シャクシャイン 8 ① 松前

- ② 島原・天草 ③ 文治
- 3 ① 徳川綱吉 ② 天草四郎〈益田時貞〉 ③ シャクシャイン

解説・サラニャッド

- ●徳川綱吉は寺院や神社の修復や造営に力 を入れるなど、学問や文化を重んじる文治 政治をめざした。
 - ◎天草四郎は当時15歳であった。実際には、 大将というよりも、一揆軍の象徴や心のよ りどころであったとされる。
 - ◎アイヌの人々は、大量の鮭とわずかな米 を交換させられるなど、和人との不平等な 取り引きを強いられていた。

重要人物 7

000

元禄文化は上方町人が 担い手となった

	□	and the state of t
	🗆 🙋 近松門左衛門	
	□ 📵 菱川師宣	
	□ (
2	□ □ ② 浮世草子	
	□ 2 浮世絵	
	□ [⑧ 奥の細道	
	□ ∅ 人形浄瑠璃	



- ③ 菱川師宣
 - ◎ 松尾芭蕉



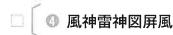
- ●近松門左衛門は, 義理と人情の板ばさみ の中で懸命に生きる男女をえがき、人々に 感動をあたえた。
 - ◎ 奥の細道 は、1689年3月に、松尾芭 蕉が弟子を連れて江戸を出発し、東北や北 陸をまわって大垣(岐阜県)に到着するまで の旅と、各地でよんだ句を記した紀行文学 の傑作である。

22 重要人物 8

美術・芸術・学問と花開いた元禄文化

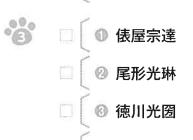
0	□ 〔 ① 尾形光琳	
	□ ② 俵屋宗達	
	□ [③ 坂田藤十郎	





③ 江戸

④ 徳川光圀



1 6 市川団十郎

④ 坂田藤十郎



解説しょうニャッだ

- ⑩徳川光圀は学芸の振興にも熱心で、水戸 藩内の規律強化にもつとめた。
- ⑥和算の発達は、商業の発達により取り引きが活発になったことも背景にあった。

23 重要人物 9

財政難やききんに立ち向かう 幕府の改革者たち







解説・セラニャンだ

● 間宮林蔵は、伊能忠敬に測量術を学んだ。 樺太と大陸をへだてる海は、間宮海峡とよ ばれる。 ②8代将軍徳川吉宗は、元禄期以後の墓府

@ 田沼意次

②8代将軍徳川吉宗は、元禄期以後の幕府 財政悪化に対処するため、質素倹約と文武 の奨励を基本とする改革に取り組んだ。

❸松平定信は徳川吉宗の孫で白河藩主。き きんに苦しむ藩政を立て直した。

④田沼意次の父親は、徳川吉宗の家臣として出世。意次も9代・10代の将軍の側近として出世し、老中となった。

24 重要人物 ①

外国船出現と追いつめられる幕府

.0	□ 🕕 水野忠邦	
	🔲 🙋 大塩平八郎	
	□ [③ 渡辺崋山	
	□ ② 高野長英)
2	□〔	
	□ 2 蛮社の獄	

③ 大塩〈大塩平八郎〉



解説・おうニャンド

● 1 個 高野長英は長崎でシーボルトに蘭学・医学を学んだ。渡辺崋山は三河(愛知県)の田原藩の家老。「蛮社」は、2人が所属した蘭学者グループの名称。鎖国政策を批判したため処罰を受け、2人とも自殺した。

②大塩平八郎は儒学の一派である陽明学の 学者として知られ、高潔な役人として数々 の不正事件を取りしまった。

③水野忠邦は、12代将軍の徳川家慶の信任を受け、改革に着手した。

25 二面要人物 ①

000

江戸の庶民が担い手となった化政文化

.O.	□ □ 1 0 十返舎一九	_p ort
	□ ② 葛飾北斎	
	□ 3 喜多川歌麿	_
	□ [④ 東洲斎写楽	est.
·0°	□ (俳諧 〈俳句〉	~~
	□ 2 東海道中膝栗毛	
	□ [⑧ 俳諧〈俳句〉	_
	□ [③ 風景画	_
000	① 葛飾北斎	200

② 喜多川歌麿

③ 与謝蕪村

④ 小林一茶

① 十返舎一九



- 3 高飾北斎は「富嶽三十六景』で,大胆な 構図のさまざまな富士山をえがいた。 ③ 与謝蕪村は画家でもあり,その句には絵
 - ラ朝無村は画家でもあり、その句には絵画的な美しさがある。
 - ③ 『東海道中膝栗毛』は、主人公の弥次郎 兵衛と喜多八が、江戸から東海道を西へ旅 する中での珍道中をえがいている。

26 重要人物 ②

日本人の精神を明らかにする国学, 西洋の学問文化を学ぶ蘭学

°°°°	🗆 🚺 杉田玄白	
	② 本居宣長	
	③ 平賀源内	

🗆 🛛 🐠 伊能忠敬

□ □ 日本地図

② 古事記伝 ③ 発電機

□ 4 解体新書

□ ② 本居宣長

□ ③ 伊能忠敬

□ Ø 杉田玄白

解説せるニャーンだ

②本居宣長は、古典を研究し、日本古来の 「もののあわれ」こそが文学の本質である と主張した。

®伊能忠敬は、56歳のときから約17年かけて、北は蝦夷地から南は九州の屋久島までを自分の足で歩き、測量して日本地図を作成した。

◎杉田玄白・前野良沢らは、江戸で人体の解剖のようすを見学。解剖は、えたの身分として差別された人々が、優れた技術や知識を生かして行った。

① 老中□ ② 大目付□ ③ 勘定奉行□ ③ 京都所司代

3 □ (① 鉄砲 □ (② キリスト教 □ (③ 織田信長

□ ② 豊臣秀吉

□ 【 ⑥ 関ヶ原 □ 【 ⑥ 島原・天草

□ [◎ 享保

□ [⑧ 松平定信

□ [◎ 天保

□ [② 公事方御定書

B バスコ・ダ・ガマ C マゼラン

□ 0 P □ 6 1

2 □ ① エ □ ② フランシスコ・ザビエル

3 □ ① 幕藩体制

□ Ø | A 1 | B I | C P

4 □ 和 記号···力 都市名···江戸

□ ❷ 記号…工 都市名…大阪

□ ③ 記号…ア 都市名…長崎

□ ② 東海道

解説しょうニャッた

1 大航海時代の到来は、ヨーロッパ諸国による植民地獲得の始まりでもあった。

2 **①**アは五島列島, イは甑島列島, ウは を久島, エは種子島である。

3 親藩のうち、とくに尾張、紀伊、水戸は重んじられ、「御三家」とよばれた。

4 個五街道は、江戸の日本橋を起点に定められた。Aは江戸と京都を結んでいる。

写真や絵・資料の一部を使った問題 写真・絵があるものはチェックしよう 資料のキーワードに気をつけよう

① 豊臣秀吉
□ ② 刀狩〈刀狩令〉
□ ③ 太閤検地

□ [@ 千利休

□ ② 徳川家光 □ ③ (例) 大名に江戸と

① 武家諸法度

③ (例) 大名に江戸と領地 を1年おきに往復させ、 妻子を江戸に住まわせ る制度。

③ □ ● A 備中ぐわ□ ■ 千歯こき

□ [② A □ [③ 新田

4 □ [● 菱川師宣

□ 2 錦絵〈浮世絵〉

□ **③** 狩野永徳 □ **③** ⑦ → ⑦ → ⑦

解説してもっても

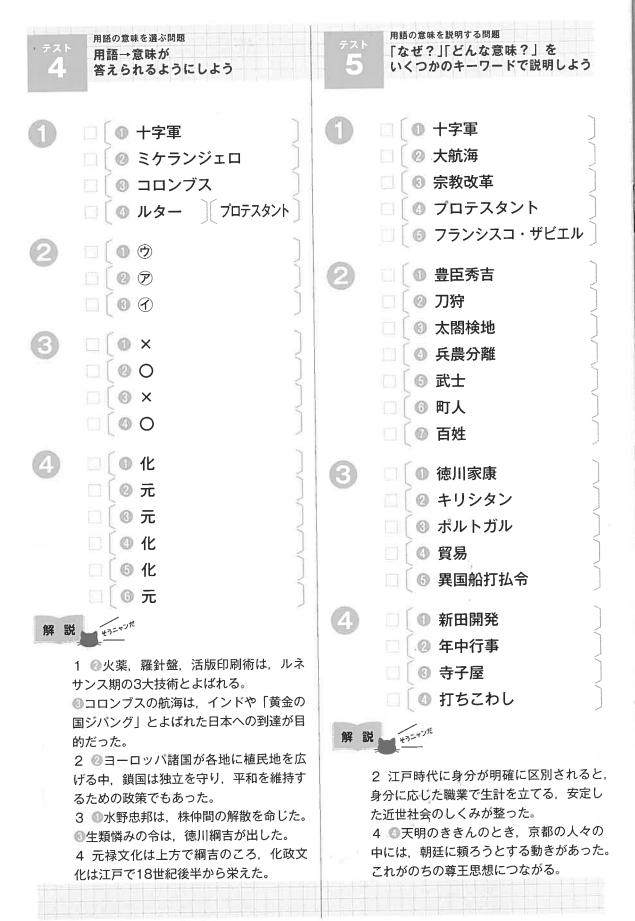
1 刀狩と太閤検地は、豊臣秀吉が新体制の柱として実施。武士と農民の身分は明確に区別された(兵農分離)。

2 ®参勤交代には多額の費用がかかり、 大名は幕府に反抗する力を失っていった。

3 農業と結びついた年中行事や祭りも各 地で行われ、豊かな農村文化を築いた。

4 ⑦は菱川師宣の『見返り美人図』,

①は葛飾北斎の「富嶽三十六景」, ①は狩野永徳の「唐獅子図屛風」。



1704R1